

NO LLORES POR MÍ INGLATERRA.

UNA PELÍCULA DE
NÉSTOR MONTALBANO



AJAF CINEMA

C O R D Ó N

DIRECCIÓN Y GUIÓN

NÉSTOR MONTALBANO



AJAF CINEMA

CORDÓN

INTÉRPRETES



AJAF CINEMA

C O R D Ó N

LOGLINE

EN 1806, CUANDO LOS INGLESES INVADEN BUENOS AIRES, TRAEN EL FÚTBOL. UN COMERCIANTE DE LA ÉPOCA VISIONA EN ESTE DEPORTE LA OPORTUNIDAD DE UN NEGOCIO Y SE DA CUENTA DE QUE ESTE JUEGO DESPIERTA UNA PASIÓN TAN GRANDE QUE PUEDE REEMPLAZAR A LA GUERRA.



AJAF CINEMA

C O R D Ó N

NÉSTOR MONTALBANO



Realizó sus primeros trabajos cinematográficos en su pueblo y circularon por diversos festivales del interior del país. En 1988 y 1990, becado por la Embajada Francesa realiza dos viajes para conocer la cultura de ese país y estudiar dirección de cine y guión. En 1992 comienza a trabajar en televisión. Integro la camada que vino a renovar la forma de hacer humor en la Argentina, junto a Alfredo Casero, Diego Capusotto, Fabio Alberti, Favio Posca y otros. Dirigió De la cabeza (1992), luego Cha Cha Cha (1992-1997) y Todo x 2 Pesos. En 1998 realizó su primer largometraje, Cómplices, un thriller protagonizado por Oscar Martínez y Jorge Marrale. También dirigió Sábado Bus, programa de Nicolás Repetto.

Cortometrajes

- El Padrino IV (1985)
- La historia del Pibe Cabeza (1986) • De turno (1988)
- Chasqui (2010)
- De muestra basta un botón (2013)

Largometrajes

- Cómplices (1998)
- Soy tu aventura (2003)
- El regreso de Peter Cascada (2005)
- Quinta a fondo (postproducción)
- Pájaros volando (2010)
- Por un puñado de pelos (2013)

Televisión

- De la cabeza (1992)
- Cha Cha Cha (1992 - 1997)
- Todo por dos pesos (1999 - 2002)

Teatro

- Una noche en Carlos Paz (2004) • ¡Que□ noche, Bariloche! (2006)
- Una lluvia irlandesa (2007)

Premios

- 1986: Primer Premio en el marco del Concurso de cine de UNCIPAR (Villa Gesell)
- 1988: Premio "Georges Méliès", organizado por la Embajada Francesa en la Argentina, por su corto De turno.
- 2000: Premio Martín Fierro, mejor programa humorístico, por Todo por dos pesos.



AJAF CINEMA

C O R D O N

PELÍCANO CINE



Productora de cine independiente conformada en el año 2011 por personas con vasta trayectoria en la industria audiovisual.

LARGOMETRAJES

-**“Guarani”** (2015) Ópera Prima de Luis Zorraquin, coproducción argentina- paraguaya, Selección Oficial Black Nights Film Festival (PÖFF), Festival Clase A, Estonia 2015 / Selección Oficial Spanish - Latin American Films, Santa Barbara Film Festival (SBIFF), E.E.U.U. 2016 / Selección Oficial Festival Internacional de Cine de Fajr (FIFF), Iran 2016.

Y ha obtenido los siguientes premios: Visión Europea, Primer Corte Ventana Sur / Mejor Opera Prima, FILMAR, Suiza 2015 / Premio SIGNIS, y Balance de Bronce, Pantalla Pinamar, Argentina 2016 / Mejor Largometraje, Festival Intern. de Cine y Derechos Humanos de Uruguay, 2016 / Mejor Actor, Mejor Guión, Mejor Película Extranjera, 44° Festival de Gramado, Brasil.

.-**“Angelita La Doctora”** (2015) Ópera Prima de la prestigiosa directora de teatro Helena Tritek, protagonizada por Ana María Picchio, Hugo Arana, el Chino Darín, y con la participación especial de Norma Aleandro.

.-**“Por un Puñado de Pelos”** (2013) De Néstor Montalbano, co-producción argentino-colombiana, protagonizada por Nicolás Vazquez, el ex futbolista Carlos “El Pibe” Valderrama, y el músico uruguayo Rubén Rada.

.-**“Cassandra”** (2012) De Inés de Oliveira César, Competencia BAFICI (Argentina), Festival de La Habana (Cuba), y Crime and Punishment Film Festival (Turquía).

“Chico Ventana También Quisiera Tener Un Submarino”, Co-producción argentina-uruguay-brasilera-holandesa. Con el apoyo de: Huber Bals Fund (desarrollo y producción) / Ibermedia (desarrollo y producción) / Fondo de Coproducción Ancine-Icau / Y ha participado de: Buenos Aires Lab. Berlinale Scrip Station. Binger Filmlab Foro de Coproducción de San Sebastián, Taller de Guiones de La Habana, Cuba.

.-**“El Despenador”**, de Miguel Kohan. Coproducción argentina-chilena- boliviana, con Música de Gustavo Santaolalla.



AJAF CINEMA

C O R D O N

CORDÓN FILMS



Creada en Montevideo, Uruguay en el año 2007 por Micaela Solé (realizadora y productora) y Daniel Hendler (actor y director) para producir el largometraje *Norberto apenas tarde* (2010), seleccionado por los Festivales de Locarno, Toronto y San Sebastián, entre otros. Luego han continuado desarrollando proyectos cinematográficos, tanto ficciones como documentales, siempre en coproducción internacional. Recientemente han incorporado realizaciones para televisión y series web a sus actividades.

LARGOMETRAJES

-“**El Candidato**” (2016) Daniel Hendler, Coproducción Uruguay – Argentina. Premio a mejor director en Festival Internacional de Miami, mejor guión en Festival de La Habana en Nueva York y mejor coproducción en Festival Latinoamericano de San Pablo, entre otros.

-“**El Hombre Nuevo**” (2015) de Aldo Garay, coproducción Uruguay – Chile. Premio Teddy a mejor documental en el Festival Internacional de Berlín, mejor largometraje en Festival Asterisco, mejor director en Viña del Mar, Félix al mejor documental en Festival de Rio y premio Miguel Molina en el Festival de Málaga, entre otros.

-“**Los Enemigos del Dolor**” (2014) de Arauco Hernández, coproducción Uruguay – Brasil. Premio ARTE en la edición 2014 del Buenos Aires Lab. Estrenada en el Festival de Locarno.

-“**Norberto Apenas Tarde**” (2010) de Daniel Hendler, coproducción Uruguay – Argentina. «Premio TVE Cine en Construcción» Festival de San Sebastián, premio Alas de la Ciudad al mejor guión en FICCMÉXICO; Premio Signis, Mención especial en Bafici, Argentina, Premio Mejor Película en 35 mm, Festival de Cine de Tucumán.



AJAF CINEMA

CORDÓN

CONTACTOS

ARGENTINA

PELÍCANO CINE

www.pelicanocine.com

PRODUCTOR EJECUTIVO

ARAQUEN RODRIGUEZ

araquen@pelicanocine.com

+54 9 11 6610 5122

URUGUAY

CORDÓN FILMS

www.cordonfilms.com

PRODUCTORA EJECUTIVA

MICAELA SOLÉ

micaela@cordonsfilms.com

+59 8 99 246 433



AJAF CINEMA

C O R D Ó N



PELICANO
CINEMA

AJAF CINEMA

C O R D Ó N

