

GUÍA 19172 (DESMORRU- GANDO LA LEY)

Una miniserie documental -con pasajes de ficción- sobre la regulación del cannabis en el Uruguay. Debate, humor y divulgación sobre cultivo, en 9 capítulos.

GUÍA 19172

(DESMORRUGANDO LA LEY)

Sinopsis

Matías Cabani y su equipo investigan la ley 19172 (que regula la marihuana en el Uruguay), y nos sumergen en sus aventuras.

Activistas, científicos, psiquiatras, sociólogos, políticos, cultivadores, artistas y relevantes personalidades públicas del país intentarán echar luz sobre variadas preguntas:

¿Qué se busca con este emprendimiento de ley? ¿Controlar el narcotráfico? ¿Prevención en salud? ¿Beneficios económicos? ¿O se trata de garantizar el derecho al uso de una hierba natural? Nuestra sociedad, ¿se volverá más "adicta"? ¿Se volverá lenta y perezosa? ¿Perderá su memoria reciente? ¿La experimentación genética podría conducir hacia una fórmula de cannabis cuyos efectos colaterales indeseados sean reducidos, garantizando un uso recreativo saludable? ¿Porqué algunos demonizan al cannabis y otros lo veneran? ¿Existen drogas buenas y drogas malas? ¿Drogas del norte y drogas del sur?



El protagonista comienza a enfrentar, de a poco, un indisimulable interés por el cultivo de la marihuana.

En determinado momento, Matías ya no puede ocultarlo, y decide revelárselo a su equipo: la investigación sobre los efectos de la ley derivará en una investigación sobre los efectos de la marihuana.

Matías y su equipo investigarán con técnicas de variado rigor, que van desde la navegación por internet hasta la experimentación con ratas de laboratorio.

Haciendo eco de nuestros propios prejuicios, se pondrá el foco en la discusión sobre verdades y fantasmas que cundan en la sociedad alrededor de esta milenaria y polémica planta.



GUÍA 19172

(DESMORRUGANDO LA LEY)



Ficha

Duración de cada capítulo: **25 min**

Formato: **HD 16:9**

MATÍAS CABANI **Matías Singer**

GUIÓN Y REALIZACIÓN **Daniel Hendler**

PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Micaela Solé**

DIR DE PRODUCCIÓN Y 2DA CÁMARA **Patricia Olveira**

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA **Pablo Abdala**

MICROFONISTA MIGUE Y ASISTENTE GENERAL **Rodrigo Gils**

SONIDO DIRECTO **Rafael Álvarez**

POST SONIDO **Jésica Suárez**

EDICIÓN **Pablo Riera**

DISEÑO GRÁFICO **Zelmar Borrás / Lucas D'Amore**
URUGUAY ARGENTINA

MÚSICA **Matías singer /
Los nuevos creyentes**

Ejes temáticos

CAP 1 El germen de la ley / Activismo y antecedentes de la ley. **Germinación.**

CAP 2 Traslado al parlamento / Preparando el terreno para naturalizar la idea. **Sustrato fértil.**

CAP 3 Repercusiones / Tendencia y manipulación de opinión adentro y afuera. **Indoor vs outdoor.**

CAP 4 Debate político / Demonización y veneración. Intereses en juego. **Plagas.**

CAP 5 Tópicos de la ley / Uso del cannabis medicinal, psicotrópico e industrial. **Luces y sombras.**

CAP 6 Las puertas de la ley / Farmacias, clubes y autocultivos. **Protección de tricomas.**

CAP 7 Efectos colaterales de la ley / Características de especies Sativa, índica y ruderalis. **Genética.**

CAP 8 Aplicación de la ley / Control: Registro del consumidor, patentes de semillas. **Floración.**

CAP 9 Adaptación social al cambio de paradigma / Educación vs. apología. Financiación. **Humo.**